Урок русского языка
в 5 классе «Правописание -тся и -ться в глаголах»

учитель русского языка
и литературы
МБОУ «СОШ № 33» г. Курска
Егорова М. А.

Цель урока: познакомиться с условиями правописания глаголов на –тся и –ться; обеспечить использование теоретического материала в практической деятельности учащихся; организовать работу по расширению кругозора учащихся.

Задачи

-образовательные:

1. Отработать способ действия при выборе условий правописания глаголов на –тся и –ться;

-развивающие:

1. Развить критическое мышление, творческое воображение, внимание, память, орфографическую зоркость;
2. Развить умения вести рабочий диалог, высказываться на грамматическую тему;
3. Обогатить и активизировать словарный запас.

воспитательные:

1. Создать условия для раскрытия своих возможностей каждым ребенком, дать им почувствовать себя в ситуации успеха;
2. Воспитывать активную жизненную позицию, умение себя оценивать и нести ответственность за результаты своего труда;
3. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности, эстетических взглядов.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Методы

По источнику полученных знаний: иллюстративно-наглядные, словесные, практические.

По способу организации познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Ход урока

1.Организационный момент.

- Приветствие учителя.
- Постановка целей урока совместно с детьми.
- Оформление записи в тетради.

2. Творческое задание «Сочиняем стихи».

Перед детьми слайд с текстом, который представляет собой стихотворение, трансформированное в прозу. Сначала им предлагается вставить пропущенное слово, затем - переставить слова так, чтобы получилось стихотворение.

У ребенка-инвалида – распечатанный текст.

Как появились …?

По городу шла Весна,
Она несла кошелёк.
Яркие краски и кисти
Нужно было ей купить.
Приоткрыла кошелёк,
А монетки
Скок,
скок,
скок!-
Раскатились,
убежали,
Стали ….

Выразительное чтение получившегося стихотворения.

ОТВЕТ

Как появились одуванчики?

Шла по городу Весна,
Кошелёк несла она.
Краски яркие и кисти
Нужно было ей купить.
Приоткрыла кошелёк,
А монетки
Скок,
скок,
скок!-
Раскатились,
убежали,
Одуванчиками стали.

3. Повторение изученного материала. Фронтальная беседа.

- Какая часть речи играет в этом тексте ключевую роль? Почему?
- Что такое глагол?
- Какими морфологическими признаками обладает?
- Какая форма глагола называется неопределенной и почему?

4. Объяснение нового материала.

Сказка про одуванчики

1) Работа у доски: вставить пропущенные буквы, объяснить.

Поднимает?ся весеннее солнышко. Умывает?ся оно теплым дождем и начинает прогуливат?ся по синему небу.

2) составление опорной схемы из раздаточного материала (работа в парах). 1 учащийся работает у доски.

Что делает? Что сделает? – глагол в 3 лице - ТСЯ

Что делать? Что сделать? – глагол в неопределенной форме - ТЬСЯ

3) формулирование правила по опорной схеме

4) работа с теоретическим материалом в учебнике.

5. Закрепление.

а) Работа у доски. (2 учащихся)

1 ученик (работа под диктовку)

Встряхивает солнышко золотым рукавом, и сыплю?ся к нам на землю солнечные пылинки.

2 ученик *(ребенок-инвалид работает на интерактивной доске).*

А здесь они превращают?ся в маленькие желтые огоньки - одуванчики.

б) Изложение-миниатюра по опорным словам.

Но что это? **Оказывается**, в дремучем лесу притаилась Зима. Выглянула она, а в траве **искрятся** миллионы маленьких солнышек. Как разозлится зима! Запорошила снегом веселые огоньки и ну **скрываться** на север!

в) Творческое задание: закончить сказку, сравнить получившиеся варианты с исходным текстом.

Так теперь одуванчики сначала в желтое платье наряжаются, а потом в белую пушистую шубку переодеваются.

(По Н. Толмачевой)

г) Выразительное чтение получившегося текста.

д) Дети находят тропы: олицетворение, эпитеты, метафоры.

д) Выполнение тестового задания к тексту.

В каком ряду у всех глаголов пишется –ТСЯ.

А) переодевают…ся, искрят…ся, прогуливат…ся

Б) оказывает…ся, наряжают…ся, превращают…ся

В) разозлит…ся, скрыват…ся, сыплют…ся

6. Творческая минутка отдыха. Исценирование сказки.

Действия детей	Сказка (читает учитель)

Дети приседают, затем медленно встают, поворачивают головы вправо-влево.	Однажды появился в траве маленький росточек, стал он потихоньку тянуться к солнышку, приподнялся на цыпочки, посмотрел по сторонам и подумал:
Дети делают круговые движения руками (т.е. «солнышко»).	– Интересно, каким я буду, когда вырасту? Вот бы мне стать красивым-красивым, ярким-ярким! Как солнышко! Как солнышко! Как солнышко!
Дети делают волнообразные движения руками (т.е. «облачко»).	- Или лучше, как облачко!
	Мечты росточка исполнились. Он превратился в одуванчик и стал похож и на солнышко, и на облачко.
Дети медленно вдыхают и выдыхают.	А теперь представьте, что у вас в руках белый одуванчик. Наберите полные легкие и тихонечко отправьте в полет пушинки одуванчика.

7. Выступление 2 учеников (архивариусов), подготовленных заранее.

Интересные факты об одуванчике.

1. Корни некоторых видов одуванчиков содержат каучук, поэтому эти виды когда-то разводились с целью производства резины. Затем их вытеснили каучуковые деревья, но сейчас ведутся разработке по производству резины из сока одуванчиков.
2. Из лепестков одуванчиков делают варенье, пиво и вино.
3. Семена одуванчиков способны пролетать по воздуху сотни километров, прежде чем угнездиться в почве.
4. По одуванчикам можно сверять часы. Они раскрываются в шесть часов утра, и закрываются в три часа дня, плюс-минус несколько минут.
5. В США, штат Огайо, каждую первую субботу мая празднуется День одуванчика. В этот день люди украшают одежду одуванчиками и готовят из этих цветков различные блюда.
6. В одном из городов Германии даже установлен памятник одуванчику.

8. Один из фактов (на выбор) учащиеся записывают в тетради. (*Ребенок-инвалид повторяет тот факт, который понравился ему больше всего).*

9. Обобщение материалов предыдущих этапов урока.

9. Рефлексия.

- Что получилось на уроке лучше всего?
- Что получилось менее удачно?
- Что нужно было сделать, чтобы избежать этого?

10. Домашнее задание: пар. 110; упр. 637

Если вы еще не знаете, что такое синквейн, то я вам сейчас объясню.

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Пример синквейна на тему урока:

Одуванчик (существительное, выражающее главную тему)

Яркий, очаровательный (два прилагательных, выражающих главную мысль)

Удивляет, радует, лечит (три глагола, описывающие действия в рамках темы)

Одуванчик дарит радость (фраза, несущая определенный смысл)

Тайна (многогранность) (заключение в форме существительного)

Лингвистическая задача – контроль за усвоением знаний учащихся.
Болит переносица-задание переносится, чистая водица – не стоит с ним водиться, рыжая курица – вулкан курится, острая спица – мне не спится.